



VITA

Kunstgattung/ Fach:
Darstellende Kunst/ Schauspiel

Größe/ Figur:
171cm/ schlank

Haarfarbe/ Augenfarbe:
braun/ grün

Fremdsprachen:
englisch, französisch, italienisch,
spanisch, kroatisch

Dialekt:
badisch

Instrumente:
Klavier, Flöte

Ausbildung:
Hochschule der Künste 1983-1987

Auszeichnungen:
„For the best foreign actress“,
Filmfestival Taiwan 1989
„Förderpreis des Landes NRW für
junge Künstlerinnen und Künstler“, 1994
(Durch großes Formgefühl und bemerkens-
werten Ensemblegeist ohne Allüren, eine
gänzlich uneitle, fast karge, auf das Wesent-
liche in einer Rolle bezogene Spielweise zog
die Schauspielerin viel Aufmerksamkeit auf
sich. (...) Sie vermag heiter und vergnüglich
leicht zu spielen, als auch zu rühren in
tragischen Aufgaben. Immer ist die große
Sicherheit im Handwerklichen und die
Konzentration auf den Kern einer Figur
zu bewundern)

KONTAKT

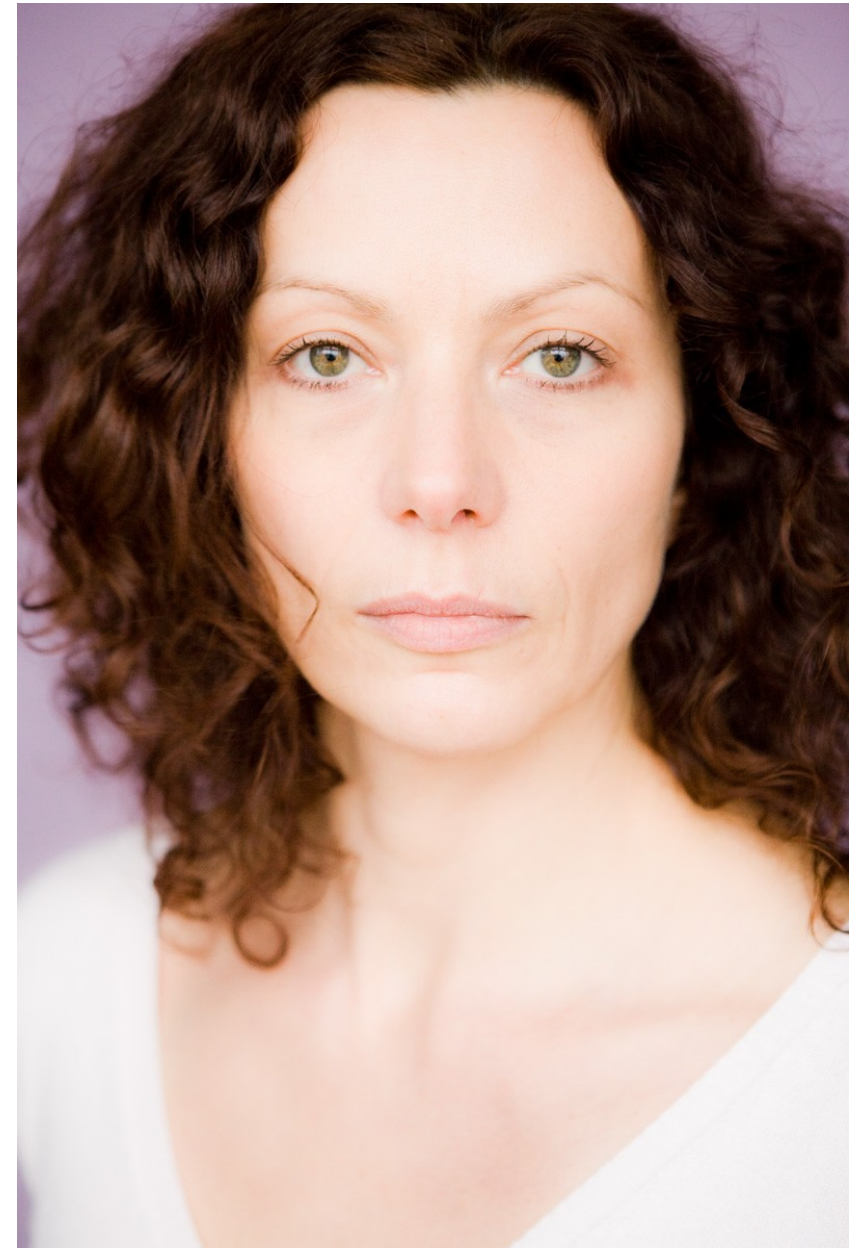
ZAV Köln Künstlervermittlung
Innere Kanalstr. 69
50823 Köln

0221 554030

zav-koeln-kuenstlervermittlung@arbeitsagentur.de

www.friederiketiefenbacher.de

Friederike Tiefenbacher



THEATER (AUSWAHL)

2008

Jelena – Onkel Wanja – Regie: Beat Fähr
Sofia – Platonow – Regie: Paolo Magelli

2007

Veronique – Gott des Gemetzels – Regie: Beat Fähr
Werther/ Lotte – Die Leiden des jungen Werther – Regie: Michael Simon
Guste – Professor Unrat – Regie: Beat Fähr

2006

Königin/ Hamlet – Hamlet – Regie: Michael Simon
Helena – Faust II – Regie: Holk Freytag

2005

Olga – Drei Schwestern – Regie: Matthias Gehrt
Monica Wildhack – Schlachthof 5 – Regie: Beat Fähr

2004

Nuria – Spanisches Stück – Regie: Christoph Roos
Ehefrau – Der Mann ohne Vergangenheit – Regie: Holk Freytag

ENGAGEMENTS

2004 – 2009

Staatsschauspiel Dresden

1997 – 2004 (Ausland)

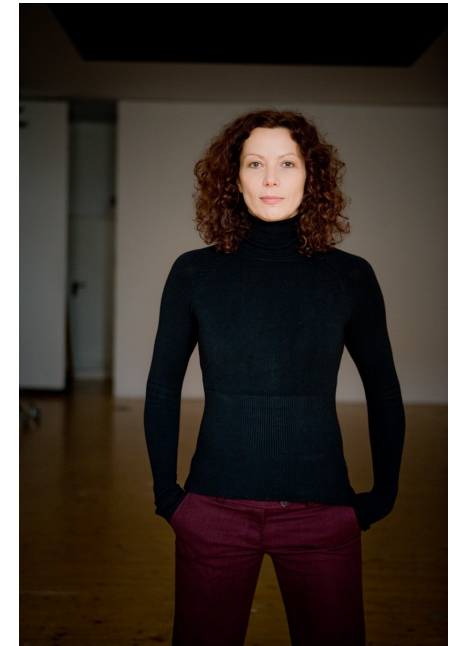
1998 Caracas, Rajatabla: Marianna (auf spanisch) in „Geschichten aus dem Wienerwald“
1999 Akko, Jerusalem: „Way of Music“ (internationale Theaterproduktion - auf italienisch)
2000 - 2001 Weimar, Venedig: Dromesco: „La Baraque“ (auf französisch)
2002 – 2004 Rennes, Paris, Straßburg, Grenoble, Montpellier, ...: Dromesco:
„L'utopie fatigue les escargots“

1988 – 1996

Schillertheater NRW, Wuppertal

1988

Schauspiel Bonn



FILM UND FERNSEHEN (AUSWAHL)

2007

Frau Hertz - Das Duo – ZDF – Regie: Matthias Tiefenbacher

2002

Dagmar Osthoff (Episodenhauptrolle) – St. Angela – ARD - Regie: Axel Bock
Mandy Weiß (Episodenhauptrolle) – Für alle Fälle Stefanie – SAT1 – Regie: Michael Knof

2001

Nani Voss (Episodenhauptrolle) – Sommer und Bolten – SAT1 - Regie: Karl Kases

1994 – 1999

Dr. Kramberg (Hauptrolle) - Die Ärzte (5 Filme) – NDR – Regie: Stefan Mayer, Ines Krämer

1999

Frau Öhler (Episodenhauptrolle) - Cobra 11 – RTL – Regie: Arend Agthe
Sonntag und Partner – NDR – Regie: Stefan Mayer

1992

Episodenhauptrolle - Sterne des Südens – ARD – Regie: Berengar Pfahl

KINO

1988

Beate - Der Philosoph – Moana Film – Regie: Rudolph Thome